



María Monasterio Ceramic Studio



Restaurantes
Restaurants



María Monasterio

Arquitecta, ceramista y diseñadora con residencia en Málaga

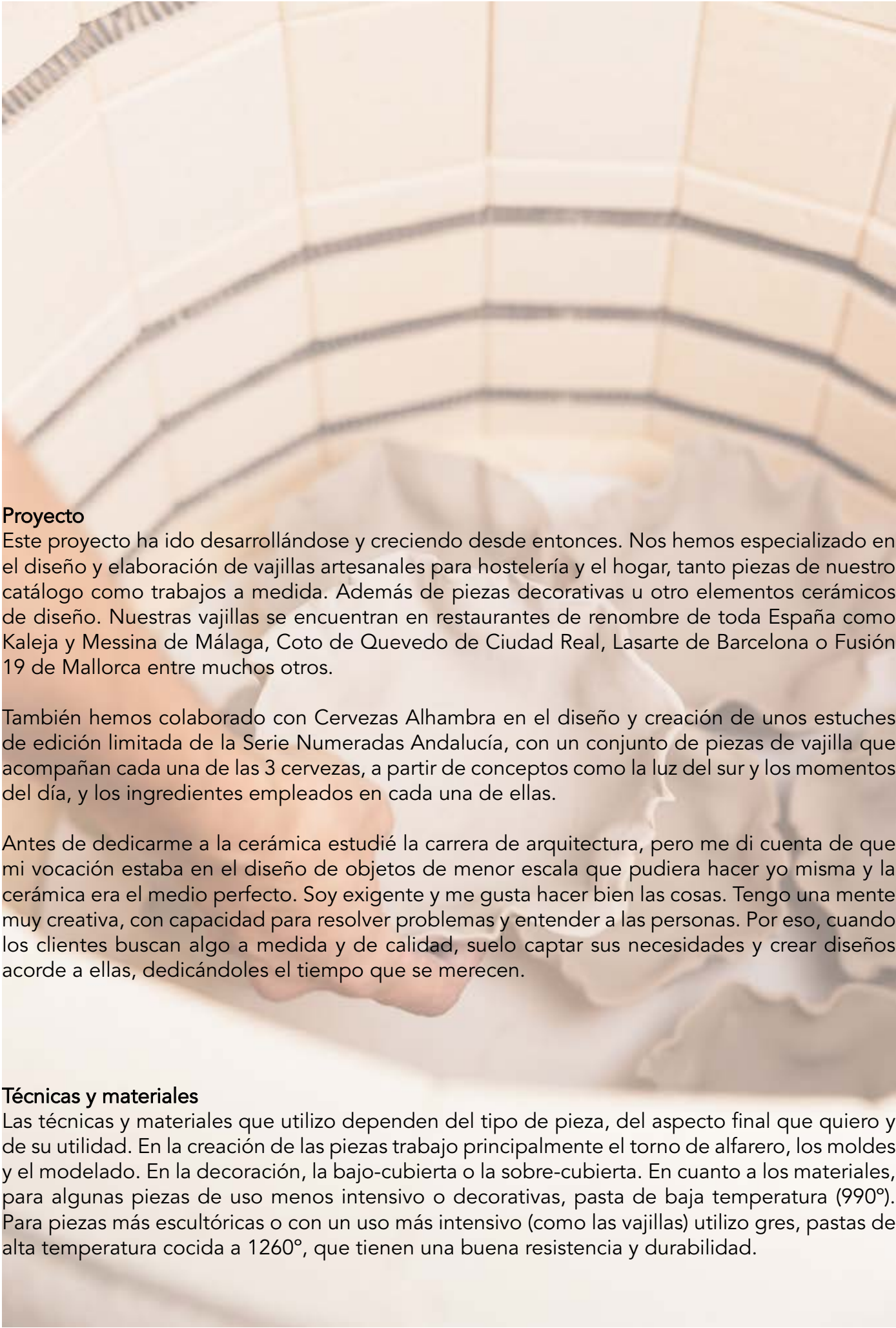
"La creatividad, el diseño, la cerámica, la naturaleza y lo bien hecho, son mis pasiones" En 2016 empecé mi propia marca de cerámica artesanal, María Monasterio Ceramic Studio, donde busco reflejar estos valores. Hacer piezas de calidad que aúnan diseño y artesanía. Objetos que además de bellos sean útiles, que formen parte de nuestro día a día y nuestro entorno, y nos transmitan unas emociones y valores: el amor por lo cotidiano, por la naturaleza, por el buen hacer y las personas y por la buena mesa y los espacios con alma.

Architect, ceramist and designer living in Malaga.

'Creativity, design, ceramics, nature and the well-made are my passions' In 2016 I started my own brand of handmade ceramics, María Monasterio Ceramic Studio, where I seek to reflect these values. To make quality pieces that combine design and craftsmanship. Objects that are not only beautiful but also useful, that are part of our daily lives and our environment, and that transmit emotions and values: love for the everyday, for nature, for good work and people, and for good food and spaces with soul.

This project has been developing and growing ever since. We have specialised in the design and manufacture of handmade tableware for the hotel and catering industry and the home, both pieces from our catalogue and made-to-measure pieces. As well as decorative pieces or other ceramic design elements. Our tableware can be found in renowned restaurants all over Spain such as Kaleja and Messina in Malaga, Coto de Quevedo in Ciudad Real, Lasarte in Barcelona or Fusión 19 in Mallorca among many others.

We have also collaborated with Cervezas Alhambra in the design and creation of some limited edition cases of the Numeradas Andalucía Series, with a set of tableware pieces that accompany each of the 3 beers, based on concepts such as the southern light and the times of the day, and the ingredients used in each of them.



Proyecto

Este proyecto ha ido desarrollándose y creciendo desde entonces. Nos hemos especializado en el diseño y elaboración de vajillas artesanales para hostelería y el hogar, tanto piezas de nuestro catálogo como trabajos a medida. Además de piezas decorativas u otro elementos cerámicos de diseño. Nuestras vajillas se encuentran en restaurantes de renombre de toda España como Kaleja y Messina de Málaga, Coto de Quevedo de Ciudad Real, Lasarte de Barcelona o Fusión 19 de Mallorca entre muchos otros.

También hemos colaborado con Cervezas Alhambra en el diseño y creación de unos estuches de edición limitada de la Serie Numeradas Andalucía, con un conjunto de piezas de vajilla que acompañan cada una de las 3 cervezas, a partir de conceptos como la luz del sur y los momentos del día, y los ingredientes empleados en cada una de ellas.

Antes de dedicarme a la cerámica estudié la carrera de arquitectura, pero me di cuenta de que mi vocación estaba en el diseño de objetos de menor escala que pudiera hacer yo misma y la cerámica era el medio perfecto. Soy exigente y me gusta hacer bien las cosas. Tengo una mente muy creativa, con capacidad para resolver problemas y entender a las personas. Por eso, cuando los clientes buscan algo a medida y de calidad, suelo captar sus necesidades y crear diseños acorde a ellas, dedicándoles el tiempo que se merecen.

Técnicas y materiales

Las técnicas y materiales que utilizo dependen del tipo de pieza, del aspecto final que quiero y de su utilidad. En la creación de las piezas trabajo principalmente el torno de alfarero, los moldes y el modelado. En la decoración, la bajo-cubierta o la sobre-cubierta. En cuanto a los materiales, para algunas piezas de uso menos intensivo o decorativas, pasta de baja temperatura (990°). Para piezas más escultóricas o con un uso más intensivo (como las vajillas) utilizo gres, pastas de alta temperatura cocida a 1260°, que tienen una buena resistencia y durabilidad.

Personalización y proyectos a medida

Además de los modelos de vajillas que tenemos en catálogo, ofrecemos la posibilidad de **personalizar** dichos diseños, es decir, modificarlos en tamaño o acabado para que se ajuste a las necesidades del cliente.

Por otro lado, tenemos la elaboración de **proyectos a medida**, crear una serie de piezas a partir de ideas y conceptos que el cliente quiera transmitir. De manera que la vajilla forme parte de ese proyecto culinario y cuente una historia. Se harían piezas con diseños en exclusiva para dicho cliente.

Cada pieza está hecha enteramente a mano, desde el modelado a la decoración. Se busca la forma, textura y color, aconsejando sobre lo que puede funcionar mejor para el uso que vaya a tener. Teniendo en cuenta que las piezas podrán variar ligeramente entre sí en forma, tamaño y color, por su carácter artesanal, especialmente aquellas con formas más irregulares.

Las piezas para vajillas se elaboran en gres, una pasta cerámica cocida a 1260°, lo que le da una buena resistencia y durabilidad a la pieza y posibilita el uso de lavavajillas y microondas.





Ejemplo de proyecto a medida para Cervezas Alhambra

Mi trabajo está muy ligado a la naturaleza, trabajo mucho con las texturas, colores y formas. Por lo que cuando me dijeron las ideas de las que partir: la variedad de Andalucía, la luz y los ingredientes empleados; me vinieron a la cabeza los colores del cielo y los distintos paisajes que tenemos y quise que eso quedase bien representado en cada pieza.

Para ello, busqué colores que reflejasen los distintos momentos del día. Después pensé en la textura de cada elemento, que podía verse reflejada en las distintas piezas. Y además, buscamos que, aunque los platos pudiesen utilizarse de forma independiente, formaran parte de un conjunto creando así una vajilla.

Para determinar la forma y función de cada una, me apoyé en los paisajes de cada ingrediente. El azahar ligado a las ciudades y monumentos me dio la idea de hacer un plato que pudiese usarse como recipiente, pero también como pedestal. Con la salicornia, perteneciente al mar, pensé en hacer unas piezas planas, tipo bandeja. Y con la matalahúva, ligada a los campos y montañas, hice la más alta, el cuenco. De esta manera, cada pieza representa varios conceptos y forman un conjunto de platos para tapas en los que juego con colores, texturas y alturas.

Colección Elegancia blanca/White elegance collection...

Elegancia y simplicidad. Esta colección celebra la elegancia de lo irregular.

Cada pieza ha sido modelada a mano, dejando que la forma surja de manera natural. Es una armonía trabajada intencionadamente.

Bordes que recuerdan a corales, curvas que evocan pétalos, superficies que parecen talladas por el viento o el agua.

Hechas en tonos crudos y texturas suaves, están pensadas para quienes valoran la belleza orgánica y serena.

Elegance and simplicity. This collection celebrates the elegance of irregularity.

Each piece has been modelled by hand, allowing the shape to emerge naturally. It is a deliberately crafted harmony.

Edges reminiscent of coral, curves evoking petals, surfaces that appear to have been carved by wind or water.

Made in raw tones and soft textures, they are designed for those who appreciate organic and serene beauty.





Plato hondo 27cm (27Ø x 6cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Plato llano pliegues (25,5Ø x 5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°





Plato ala floral (27Ø (11) x 6,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Plato hondo nido (18Ø x 5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Jarra blanca talla (7Ø x 8cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°





Bowl burbuja (20Ø x 7cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°
WP €40 RRP €57,5

Plato ala burbujas (27Ø (11) x 6cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°





Cuenco flor 14cm (14Ø x 7cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Cuenco flor 17cm (17Ø x 8cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Bandeja flor (31Ø x 14cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°





Bowl roto blanco (19,5Ø x 7cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Bowl flor almendro (21,5Ø x 8cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°



Plato recto aristas blanco reversible (14Ø x 4cm)
Pedestal arena blanco (9Ø x 5cm)
Pedestal merengue (9Ø x 7cm)
Pedestal panal (6,5Ø (4,5) x 6cm)
Vaso (5,5Ø x 5cm)
Gres, esmalte
Torno, 1260°





Mano blanca (18 x 11,5 x 7cm)
Gres, esmalte
Molde 1260°

Florero melón (10Ø x 10,5cm)
Loza, esmalte
Molde 1050°



Florero calabacín (11,5Ø x 10cm)
Loza, esmalte
Molde 1050°



Florero talla natural (7,5Ø x 10cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°



Colección Rota/Broken collection...

Esta vajilla tiene el borde irregular, como si estuviese roto, con el acabado interior en color crema y el exterior en gris mate oscuro. Unas piezas modernas y únicas donde se produce en el borde unas preciosas manchas en tonos verde, gris y ocre debidas a la variación del espesor del esmalte.

Vajilla con singularidad, presencia y dualidad. Perfecto para mesas con carácter.

This tableware has an irregular edge, as if it were broken, with a cream-coloured interior finish and a dark matt grey exterior. These are modern and unique pieces with beautiful green, grey and ochre spots on the edge, caused by variations in the thickness of the glaze.

Tableware with uniqueness, presence and duality. Perfect for tables with character.





Plato roto 25cm (25Ø x 2cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Plato roto 22cm (22Ø x 2cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Vaso roto (7Ø x 7,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Plato roto centro 25cm (25Ø x 4cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Posa cubiertos roto (11 x 3 x 1cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°

Cuchara (15 x 3,5 x 1,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°





Bowl roto 10cm (10Ø x 6cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Bowl roto 14,5cm (14,5Ø x 7cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Bowl roto 20cm (20Ø x 7cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Jarra rota ((7Ø x 8,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°





Bandeja valle (25 x 14 x 2,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°



Colección Tierra/ Earth collection...

Inspirada en los montes malagueños, en los colores terrosos del seco verano, la tierra, la vegetación: ocres, rojizos, grises. Manchas de color que se superponen y mezclan, formas irregulares y texturas que recuerdan a las rocas y los campos.

Estas piezas transmiten calidez, crean paisajes y nos recuerdan a los campos y montañas.

Inspired by the mountains of Malaga, the earthy colours of the dry summer, the land, the vegetation: ochres, reds, greys. Splashes of colour that overlap and blend, irregular shapes and textures reminiscent of rocks and fields.

These pieces convey warmth, create landscapes and remind us of fields and mountains.





Roca canapé (11,5 x 10 x 2,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°

Bandeja canapé (15 x 6cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°

Plato llano tierra (25Ø x 1,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°

Plato llano tierra (22,5Ø x 1,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°





Plato hondo tierra (26,5Ø x 7cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Cuchara (15 x 3,5 x 1,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°

Plato hondo tierra ala (25Ø (11,5) x 6,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°





Plato tierra talla blanco (13Ø x 3,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Plato llano centro piedra (27Ø (11) x 1cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°





Vaso tierra (8Ø x 8cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Cuenco tierra (14Ø x 6cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Cuenco tierra S (10Ø x 5,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Posa cubiertos (11 x 3 x 1cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°

Roca canapé (11,5 x 10 x 2,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°



Colección océano/Ocean collection...

Nacidas frente al Mediterráneo, estas piezas guardan en sus curvas el vaivén de las olas y en sus tonos la calma del mar. También encontramos texturas y colores que recuerdan a los arrecifes y los paseos por la playa.

Transmiten calma, frescura o sorpresa. Escucharán el mar antes de probarlo.

Born facing the Mediterranean, these pieces capture the swaying waves in their curves and the calm of the sea in their tones. We also find textures and colours reminiscent of reefs and walks on the beach.

They convey calm, freshness or surprise. You will hear the sea before you taste it.





Plato arena oleaje (17Ø x 3,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Jarra oleaje (6,5Ø x 8,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Plato canapé oleaje (9Ø x 1,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Bowl oleaje (24Ø x 7cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Cuenco oleaje (14Ø x 7cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°





Coquina oleaje G (32,5 x 12,5 x 2cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°

Coquina oleaje S (20,5 x 9 x 1,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°

Bandeja oleaje (29 x 13,5 x 2cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°



Bandeja entrantes (19 x 18 x 5,5cm)
9 x 3cm / 9 x 4,5cm / 10,5 x 5,5cm
Gres, esmalte
Placa 1260°





Bandeja nácar (15 x 19 x 4cm)
Gres, esmalte
Modelado 1260°

Bandeja coquina (32,5 x 12,5 x 2cm)
Gres, esmalte (20,5 x 9 x 1,5cm)
Modelado 1260°





Roca marina (16,5Ø x 12cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°



Bandeja oceano (32 x 10,5 x 2,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°



Caja sorpresa (9Ø x 10cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°





Caja verde (9Ø x 6,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Bandeja hojas (30Ø x 13,5cm)
Gres, esmalte
Placa 1260°



Florero océano (8Ø x 10cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°



Reflejos en el mar/Reflections on the sea...

Esta colección nace del recuerdo del mar: los días de calma, la espuma que baila sobre las olas, el reflejo del sol cuando lo miras con los ojos entrecerrados.

Tiene un esmalte muy especial en el que se forman cristalizaciones y que cambia mucho en cada pieza. Estos cristales recuerdan al reflejo de la luz del sol sobre el mar. De formas sencillas, con un acabado fino y elegante y colores suaves: turquesa por el color del mar, blanco de la espuma de las olas y marrón de la arena de la playa.

This collection is inspired by memories of the sea: calm days, foam dancing on the waves, the reflection of the sun when you squint your eyes.

It has a very special glaze in which crystallisations form and which changes greatly in each piece. These crystals are reminiscent of the reflection of sunlight on the sea. Simple shapes, with a fine, elegant finish and soft colours: turquoise for the colour of the sea, white for the foam of the waves and brown for the sand on the beach.





Plato hondo (20Ø x 5cm)
Gres, esmalte
Terraia 1260°





Cuenco sopa (14,5Ø x 6cm)
Gres, esmalte
Terraja 1260°

Cuenco postre (13Ø x 5,5cm)
Gres, esmalte
Terraja 1260°





Vaso (8,5Ø x 9,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Plato llano principal (26Ø x 2,5cm)
Gres, esmalte
Terraja 1260°

Plato llano postre (20,5Ø x 2cm)
Gres, esmalte
Terraja 1260°

Plato llano ensalada (22,5Ø x 2cm)
Gres, esmalte
Terraja 1260°





Plato chaflán (24Ø x 2cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Florero reflejos (7,5Ø x 8cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Posa cubiertos reflejos (11 x 2,5 x 1cm)
Gres, esmalte
Placa1260°

Plato chaflán (20,5Ø x 2cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°

Plato donut (15,5Ø x 3,5cm)
Gres, esmalte
Torno 1260°



Contacto

Si tiene cualquier pregunta sobre los productos, no dude en contactar conmigo en maria@mariamonasterio.com

Web



@studiomariamonasterio

www.mariamonasterio.com

Tlf:

678438519

Dirección:

Calle Madroño 3, nave 1, 29160 Casabermeja, Málaga